

# 6

## Moi, mon patrimoine et l'inondation

Cette fiche permet à l'élèves de développer plusieurs connaissances et compétences du socle commun au palier 3. Parmi celles-ci, les principales sont :

- Comprendre un énoncé ou une consigne
- Prendre part à un dialogue, un débat
- Rechercher, extraire et organiser l'information utile
- Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes
- Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus, communiquer à l'aide d'un langage adapté
- Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques : l'univers et la Terre (Phénomènes physiques, la matière)
- Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'EDD
- Avoir des repères géographiques
- Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité
- Connaître des comportements favorables à sa santé et sa sécurité
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

### Préalable (avant la séance) :

#### Mon territoire est-il inondable ?

Définir un territoire d'étude (carte IGN, Dossier Départemental des Risques Majeurs (DDRM), Dossier d'Information Communal sur les Risques Majeurs (DICRIM)...)

- ⇒ A-t-il déjà été inondé ? *articles de presse, repères de crues, photographies...*
- ⇒ Ces inondations ont-elles un lien direct avec les pluies ? Quand sont-elles survenues ? ([https://public.meteofrance.com/public/donnees\\_gratuites](https://public.meteofrance.com/public/donnees_gratuites)), **certaines inondations sont déconnectées de l'épisode pluviométrique qui peut avoir eu lieu en amont.**
- ⇒ S'assurer que les conduites d'urgence à tenir en cas d'inondation sont connues (montée à l'étage, débrancher l'électricité, écouter une radio à piles ou à dynamo...)
  - Se mettre à l'abri, dans un endroit sec, surélevé (étages, collines)
  - Fermer les portes et les fenêtres
  - Couper le gaz et l'électricité
  - Evacuer sur ordre des autorités (pompiers, mairies...)
  - Rester à l'école, ne pas rentrer dans votre maison
  - Ecouter les informations à l'aide d'une radio à piles ou à dynamo
  - Ne pas téléphoner afin de libérer les lignes téléphoniques en particulier pour les secours
  - ...

**En cas d'inondation majeure la vie prévaut, la mise en sûreté des personnes est prioritaire.** Cette condition remplie, la fiche suivante ouvre la réflexion sur la mise en sûreté des biens matériels et immatériels (Patrimoine).

## Objectifs spécifiques

- Comprendre la notion de patrimoine individuel et/ou de patrimoine collectif
- Observer l'impact des inondations sur ces patrimoines
- Identifier des gestes simples à adopter en cas d'inondation pour les sauvegarder
- Se responsabiliser pour sauvegarder son patrimoine

## Questionnement

### 1. En lien avec MON patrimoine (individuel)

- Si vous deviez partir sur une île déserte : qu'emporteriez-vous avec vous ?
- Quelle est la nature de ces biens ? (*tableaux, objets, papiers, animaux, végétaux, jouets, souvenirs, livres...*)
- Pourquoi sont-ils importants pour vous ? (*ces biens sont uniques, remplaçables, historiques, sentimentaux...*)

### 2. En lien avec LE patrimoine (collectif)

- A partir de photographies (bâtiments classés, monuments, musées, archives, collections, églises, parcs et jardins...) : ces biens représentent-ils un patrimoine ? Pourquoi ? (*uniques, irremplaçables, historiques, artistiques, sentimentaux, remarquables, identitaires, inestimables...*). Ont-ils de la valeur uniquement pour vous ? Connaissez-vous d'autres « patrimoines » sur le territoire étudié ?

### 3. En lien avec l'inondation

Débat avec les élèves : notez au tableau les réponses apportées par les élèves aux deux questions suivantes.

- Est-ce qu'une inondation peut causer des dégâts à ces patrimoines individuels et collectifs ?
- Que peut-on faire pour les protéger avant et après une inondation ?

Après les manipulations proposées ci-dessous, échangez, affinez et complétez les réponses avec les élèves.

#### Modalités de travail

En classe entière ou par groupes.

## Matériel et documentation

- Plusieurs aquariums transparents (au moins 3)
- Plusieurs matériaux destinés à être immergés (certains ne seront pas récupérables après la manipulation) :
  - Journaux (Type *Le Monde, Canard Enchaîné*), magazines, livres
  - Photos, faux papiers d'identité (carte d'identité, passeport ou carnet de santé...)
  - Objets divers : jouets en bois, peints ou non, métalliques (voitures), en mousse, en plastique, papiers de couleurs, téléphone portable usagé...)
- Fil à linge

- Sous-chemises cartonnées à découper pour réaliser des chevalets
- Photographies d'inondations, de repères de crues et de biens patrimoniaux (avant, pendant et après une inondation)
- Une affiche représentant une carte de vigilance fictive de la vigilance météorologique (Fournie par Météo-France ou téléchargeable sur : [http://www.iffome.fr/vigilance\\_meteorologique/Telechargements/Affiche\\_fictive\\_Vigimeteo.pdf](http://www.iffome.fr/vigilance_meteorologique/Telechargements/Affiche_fictive_Vigimeteo.pdf))

## Manipulation

Ces manipulations sont destinées à montrer aux élèves de façon concrète comment les différents types d'objets réagissent aux inondations et comment limiter les dommages de l'eau sur ces derniers.

### A. En lien avec MON patrimoine et l'inondation puis LE patrimoine et l'inondation

#### 1. En lien avec MON patrimoine et l'inondation

- Remplir d'eau les aquariums aux  $\frac{2}{3}$
- Comme dans l'exemple ci-dessous, plonger deux heures minimum avant la manipulation, les objets suivants dans les aquariums :



▲ Dans l'aquarium (1) : papiers (journaux, livres, magazines avec couvertures pelliculées, glacées...)



▲ Dans l'aquarium (2) : objets divers (jouets, téléphone...)



▲ Dans l'aquarium (3) : objets personnels importants (photos, faux papiers d'identité...)

**Dans chacun des cas :**

Observer le comportement des différents matériaux (*certains flottent, coulent, se décomposent, se dégradent, s'écaillent, teintent l'eau, se décolorent, gondolent, rouillent, se ramollissent... D'autres résistent mieux : plastique, papier plastifié, sur le papier journal l'écrit ne disparaît pas...*).

**2. En lien avec LE patrimoine et l'inondation**

- Imaginer les dégâts/dommages que les inondations pourraient causer au patrimoine collectif (*moisissure des tableaux, perte des archives municipales, dégradations de bâtiments remarquables...*).

Dégradations de bâtiments remarquables, destruction totale ou partielle de mobiliers/objets (instruments de musiques dans les églises, statuts et tableaux dans les musées...); moisissures sur les tableaux, perte d'archives municipales (documents papiers et informatiques mouillés/détrémpés)...

- Qu'engendrerait la dégradation ou la perte de biens patrimoniaux, culturels et collectifs ? Par exemple pour les archives papiers ?

La dégradation ou la perte de biens patrimoniaux, culturels et collectifs (musées, églises, monuments, archives) engendreraient une perte d'identité (mémoire/histoire du passé), de repères et modifieraient la perception de notre lieu de vie. On serait comme « perdu » !

**B. Protéger avant / Sauver après**

- Engager une réflexion/débat avec les élèves :

Que peut-on faire pour protéger le/mon patrimoine avant et après une inondation ?

Remplir le tableau ci-dessous avec les élèves

Réponses possibles	
Avant = Prévention	Après
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettre en hauteur (en haut d'une étagère, à l'étage) les documents et/ou souvenirs</li><li>- Mettre en hauteur les produits ménagers, source de pollution, susceptibles de se déverser dans l'eau</li><li>- Mettre les documents importants dans des étuis étanches</li><li>- Eviter de stocker les archives en sous-sol</li><li>- Mettre des batardeaux</li><li>- Faire un plan d'évacuation des œuvres/objets prioritaires (musées)</li><li>- Etre attentif à la météorologie et à la vigilance météorologique</li><li>- ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pomper l'eau dans les bâtiments et les restaurer</li><li>- Restaurer les documents papier (archives, documents personnels...)</li><li>- ...</li></ul>

## 1. Protéger Avant

- Que peut-on faire pour éviter les dommages causés par une inondation sur mon/le patrimoine ?
  - Etre informé pour prendre les bonnes dispositions [Carte fictive de Vigilance Météorologique (fournie par Météo-France ou téléchargeable sur : [http://www.ifforme.fr/vigilance\\_meteorologique/Telechargements/Affiche\\_fictive\\_Vigimeteo.pdf](http://www.ifforme.fr/vigilance_meteorologique/Telechargements/Affiche_fictive_Vigimeteo.pdf)]
  - Se préparer (Film « Maureen, Salima, Quentin et Koly captent la... » : [http://www.ifforme.fr/vigilance\\_meteorologique/acceuil1.htm](http://www.ifforme.fr/vigilance_meteorologique/acceuil1.htm))
  - Agir en conséquence, le moment venu

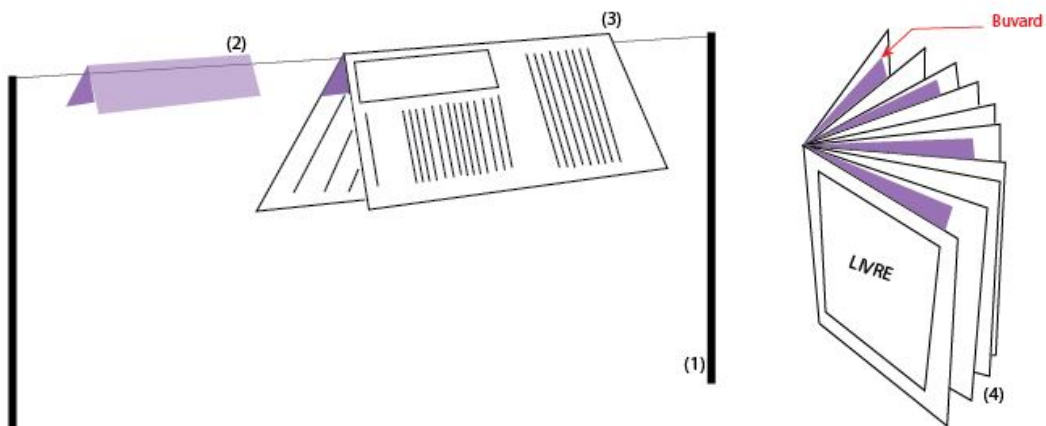
## 2. Sauver après

- Peut-on remédier rapidement aux dommages causés par une inondation sur mon/le patrimoine ?

### Restaurer un journal ou un magazine

Pour cela :

- Etendre un fil à linge (1)
- Placer quelques sous-chemises cartonnées (découpées au préalable) (2). Il est indispensable de les glisser entre le fil et le journal pour éviter toute déchirure (3)



- Demander aux enfants :
  - Comment faire sécher un journal ? Un magazine ?
  - Que proposeriez-vous pour faire sécher un livre ?

Créer le tableau ci-dessous avec les élèves puis leur faire réaliser la manipulation

### Réponses possibles

Ce qu'il faut faire	Ce qu'il ne faut pas faire
(3) Etendre le journal sur un fil, page par page, à l'extérieur (à l'abri du vent et du	(3) <ul style="list-style-type: none"><li>- Mettre le document au micro-onde</li></ul>

soleil) très délicatement car le papier mouillé est très fragile. Le magazine ne peut être récupéré

(4)

- Glisser des feuilles de papier absorbant (type buvard) entre les pages. Les renouveler régulièrement
- Absorber le maximum d'humidité avec du papier absorbant
- Congeler temporairement les livres dans des sacs de congélation afin de stopper l'eau et le développement de moisissures

- Le sécher au sèche-cheveux
- Le poser sur un radiateur
- Le sécher au fer à repasser

(4) Le poser sur la tranche car il risque de se déformer

- **Qu'observe-t-il ?** (*Journal : papier colle, est fragile, se déchire, est plus lourd. Magazine : trop difficile à récupérer, le papier s'est dégradé. Pour le livre : c'est un travail long*)

Journal : le papier colle, est fragile, se déchire, est plus lourd.

Magazine : trop difficile à récupérer, le papier s'est dégradé.

Livre : c'est un travail long et minutieux

- **Quel est l'intérêt de faire cette manipulation ?** (*importance de le récupérer (original), le document peut être unique, précieux, rare, coûteux...*)

Importance de le récupérer en particulier quand le document est original peut être unique, précieux, rare, coûteux...

Ces manipulations permettent de prendre conscience :

- de la difficulté de « sauver » des documents originaux
- du temps nécessaire et des moyens humains importants que cela nécessite.

## Conclusion

Quelles conclusions tirez-vous de ces manipulations ?

Ces méthodes de restauration du papier sont-elles faciles ? Prennent-elles du temps ? Tout le monde peut-il facilement les réaliser ?

Suite à une inondation, la durée de traitement des archives papiers constitue un travail de longue haleine. Les gestes à réaliser pour restaurer les documents papiers doivent être effectués par des professionnels et/ou des volontaires, formés au préalable.

## Vocabulaire :

**Le patrimoine** : ensemble d'éléments aliénables et transmissibles qui sont la propriété, à un moment donné, d'une personne, d'une famille, d'une entreprise ou d'une collectivité publique (Source : Larousse).