

# 6

## Moi, mon patrimoine et l'inondation



### Préalable (avant la séance)

#### Mon territoire est-il inondable ?

Définir un territoire d'étude.

- A-t-il déjà été inondé ? : *articles de presse, repères de crues, photographies...*

- Ces inondations ont-elles un lien direct avec les pluies ? Quand sont-elles survenues ? ([https://public.meteofrance.com/public/donnees\\_gratuites](https://public.meteofrance.com/public/donnees_gratuites)) ; **certaines inondations sont déconnectées de l'épisode pluviométrique qui peut avoir eu lieu en amont.**

- S'assurer que les conduites d'urgence à tenir en cas d'inondation sont connues (montée à l'étage, débrancher l'électricité, écouter une radio à piles ou à dynamo...)

**En cas d'inondation majeure la vie prévaut, la mise en sûreté des personnes est prioritaire.** Cette condition remplie, la fiche suivante ouvre la réflexion sur la mise en sûreté des biens matériels et immatériels (Patrimoine).

### Objectifs spécifiques

- Comprendre la notion de patrimoine individuel et/ou de patrimoine collectif
- Observer l'impact des inondations sur ces patrimoines
- Identifier des gestes simples à adopter en cas d'inondation pour les sauvegarder
- Se responsabiliser pour sauvegarder son patrimoine

## Questionnement

### 1. En lien avec MON patrimoine (individuel)

- Si vous deviez partir sur une « île déserte, ... » : qu'emporteriez-vous avec vous ?

- Quelle est la nature de ces biens ?

(tableaux, objets, papiers, animaux, végétaux, jouets, souvenirs, livres...)

- Pourquoi sont-ils importants pour vous ?

(ces biens sont uniques, remplaçables, historiques, sentimentaux...)

### 2. En lien avec LE patrimoine (collectif)

- À partir de photographies (bâtiments classés, monuments, musées, archives, collections, églises, parcs et jardins...) : ces biens représentent-ils un patrimoine ? Pourquoi ? (uniques, irremplaçables, historiques, artistiques, sentimentaux, remarquables, identitaires, inestimables...). Ont-ils de la valeur uniquement pour vous ? Connaissez-vous d'autres « patrimoines » sur le territoire étudié ?

### 3. En lien avec l'inondation

- Est-ce qu'une inondation peut causer des dégâts à ces patrimoines individuels et collectifs ?

- Que peut-on faire pour les protéger avant et après une inondation ?

### Modalités de travail

En classe entière ou par groupes.

### Matériel et documentation

- Plusieurs aquariums transparents (au moins 3)
- Plusieurs matériaux destinés à être immergés certains ne seront pas récupérables après la manipulation) :
  - Journaux (Type *Le Monde*, *Canard Enchaîné*), magazines, livres
  - Photos, faux papiers d'identité (carte d'identité, passeport ou carnet de santé...)
  - Objets divers (jouets en bois, peints ou non, métalliques - voitures-, en mousse, en plastique, papiers de couleurs, téléphone portable usagé...)
- Fil à linge
- Sous-chemises cartonnées à découper pour réaliser des chevalets
- Photographies d'inondations et de biens patrimoniaux (avant, pendant et après une inondation)

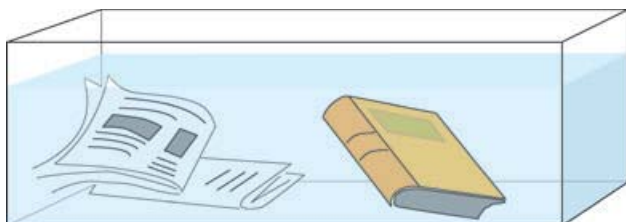
- Une affiche représentant une carte fictive de la vigilance météorologique (Fournie par Météo-France ou téléchargeable sur : [http://www.iff-rme.fr/vigilance\\_meteorologique/acceuil1.htm](http://www.iff-rme.fr/vigilance_meteorologique/acceuil1.htm))

## Manipulation

### A. En lien avec MON patrimoine et l'inondation puis LE patrimoine et l'inondation

#### 1. En lien avec MON patrimoine et l'inondation

- Remplir d'eau les aquariums aux 2/3
- Comme dans l'exemple ci-dessous, plonger deux heures minimum avant la manipulation, les objets suivants dans les aquariums :



▲ Dans l'aquarium (1) : papiers (journaux, livres, magazines avec couvertures pelliculées, glacées...)



▲ Dans l'aquarium (2) : objets divers (jouets, téléphone...)



▲ Dans l'aquarium (3) : objets personnels importants (photos, faux papiers d'identité...)

#### Dans chacun des cas :

Observer le comportement des différents matériaux (certains flottent, coulent, se décomposent, se dégradent, s'écaillent, teintent l'eau, se décolorent, gondolent, rouillent, se ramollissent... D'autres résistent mieux : plastique, papier plastifié, sur le papier journal l'écrit ne disparaît pas...).

### 2. En lien avec LE patrimoine et l'inondation

- Imaginer les dégâts/dommages que les inondations pourraient causer au patrimoine collectif (moisissure des tableaux, perte des archives municipales, dégradations de bâtiments remarquables...).

- Qu'engendrerait la dégradation ou la perte de biens patrimoniaux, culturels et collectifs ? Par exemple pour les archives papiers ?

#### B. Protéger avant / Sauver après

- Engager une réflexion/débat avec les élèves :

Que peut-on faire pour protéger le/mon patrimoine avant et après une inondation ?

Remplir le tableau ci-dessous avec les élèves.

Avant = Prévention	Après

AVANT : Mettre en hauteur les documents et les produits ménagers, mettre des batardeaux...

APRES : Pomper l'eau, restaurer les documents papier...

#### 1. Protéger Avant

Que peut-on faire pour protéger le/mon patrimoine avant et après une inondation ?

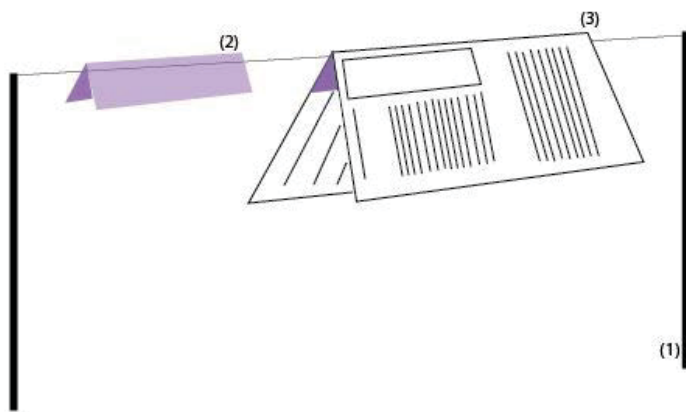
- Être informé pour prendre les bonnes dispositions [Carte fictive de Vigilance Météorologique (fournie par Météo-France ou téléchargeable sur : <http://education.meteofrance.fr/dossiers-thematiques/la-vigilance-meteo-anticiper-les-phenomenes-dangereux>)]

- Se préparer (Film « Maureen, Salima, Quentin et Koly captent la... » : [http://www.iff-rme.fr/vigilance\\_meteorologique/acceuil1.htm](http://www.iff-rme.fr/vigilance_meteorologique/acceuil1.htm))

- Agir en conséquence, le moment venu

#### 2. Sauver Après

- Peut-on remédier rapidement aux dommages causés par une inondation sur mon/le patrimoine ?



### Restaurer un journal ou un magazine

Pour cela :

- Étendre un fil à linge (1)
- Placer quelques sous-chemises cartonnées (découpées au préalable) (2). Il est indispensable de les glisser entre le fil et le journal pour éviter toute déchirure (3).
- Demander aux enfants :
  - Comment faire sécher un journal ? Un magazine ?
  - Que proposeriez-vous pour faire sécher un livre ?

Créer le tableau ci-dessous avec les élèves puis leur faire réaliser la manipulation.

Ce qu'il faut faire	Ce qu'il ne faut pas faire

*Journal : étendre sur un fil page par page  
Livre : glisser des feuilles de papier absorbant, congeler temporairement les livres...*

- Qu'observe-t-il ?

*(Journal : papier colle, est fragile, se déchire, est plus lourd. Magazine : trop difficile à récupérer, le papier s'est dégradé. Pour le livre : c'est un travail long).*

- Quel est l'intérêt de faire cette manipulation ?

*(importance de le récupérer (original), le document peut être unique, précieux, rare, coûteux...).*

Les méthodes de restauration sont-elles faciles ? Prennent-elles du temps ? Tout le monde peut-il facilement les réaliser ?

Suite à une inondation, la durée de traitement des archives papiers constitue un travail de longue haleine. Les gestes à réaliser pour restaurer les documents papiers doivent être effectués par des professionnels et/ou des volontaires, formés au préalable.

### Vocabulaire :

**Le patrimoine** : est considéré comme un bien propre, une richesse à laquelle on tient. Le patrimoine peut se transmettre de génération en génération.

## Conclusion

Ce qui constitue mon patrimoine, je le mets à l'abri, je le protège, et je le restaure si nécessaire. Restaurer prend du temps mieux vaut sauvegarder !